

LEVEJ

ITALIAN PORCELAIN SLABS

Cersaie 2023



Cersaie 2023

Level si amplia con nuove ispirazioni che interpretano raffinati marmi, eleganti pietre e legni contemporanei. Un'estensione che accresce le possibilità di immaginare e realizzare soluzioni di rivestimento, arredo e design dall'altissimo valore estetico e tecnico, venendo incontro ai gusti più svariati ed esigenti.

Cersaie 2023

Level expands with new inspirations interpreting refined marbles, elegant stones and contemporary woods. This addition enhances the potentials for conceiving and creating covering, furnishing and design solutions with exceptionally high aesthetic and technical value, to delight the most varied and demanding tastes.

Cersaie 2023

s'agrandit avec de nouvelles inspirations interprétant des marbres raffinés, des pierres élégantes et bois contemporains. Une extension qui multiplie les possibilités d'imaginer et réaliser des solutions de revêtement, d'ameublement et de décoration d'intérieur d'un très haut niveau esthétique et technique, en mesure de satisfaire la sensibilité et les goûts les plus divers et les plus exigeants.

Cersaie 2023

Level erweitert sich durch neue Inspirationen, die raffinierten Marmor, eleganten Stein und moderne Hölzer interpretieren. Eine Erweiterung, die mehr Raum für Kreativität und die Möglichkeit für ästhetisch und technische anspruchsvolle Verkleidungs-, Einrichtungs- und Designprojekte bietet, um Stilanforderungen unterschiedlicher Art auf hohem Niveau gerecht zu werden.

Cersaie 2023

Level se amplía con nuevas inspiraciones que interpretan mármoles refinados, piedras elegantes y maderas contemporáneas. Esta ampliación aumenta las posibilidades de imaginar y realizar soluciones de revestimiento, decoración y diseño con un altísimo valor técnico y estético para responder a los gustos más diversos y exigentes.

DIGI TOUCH

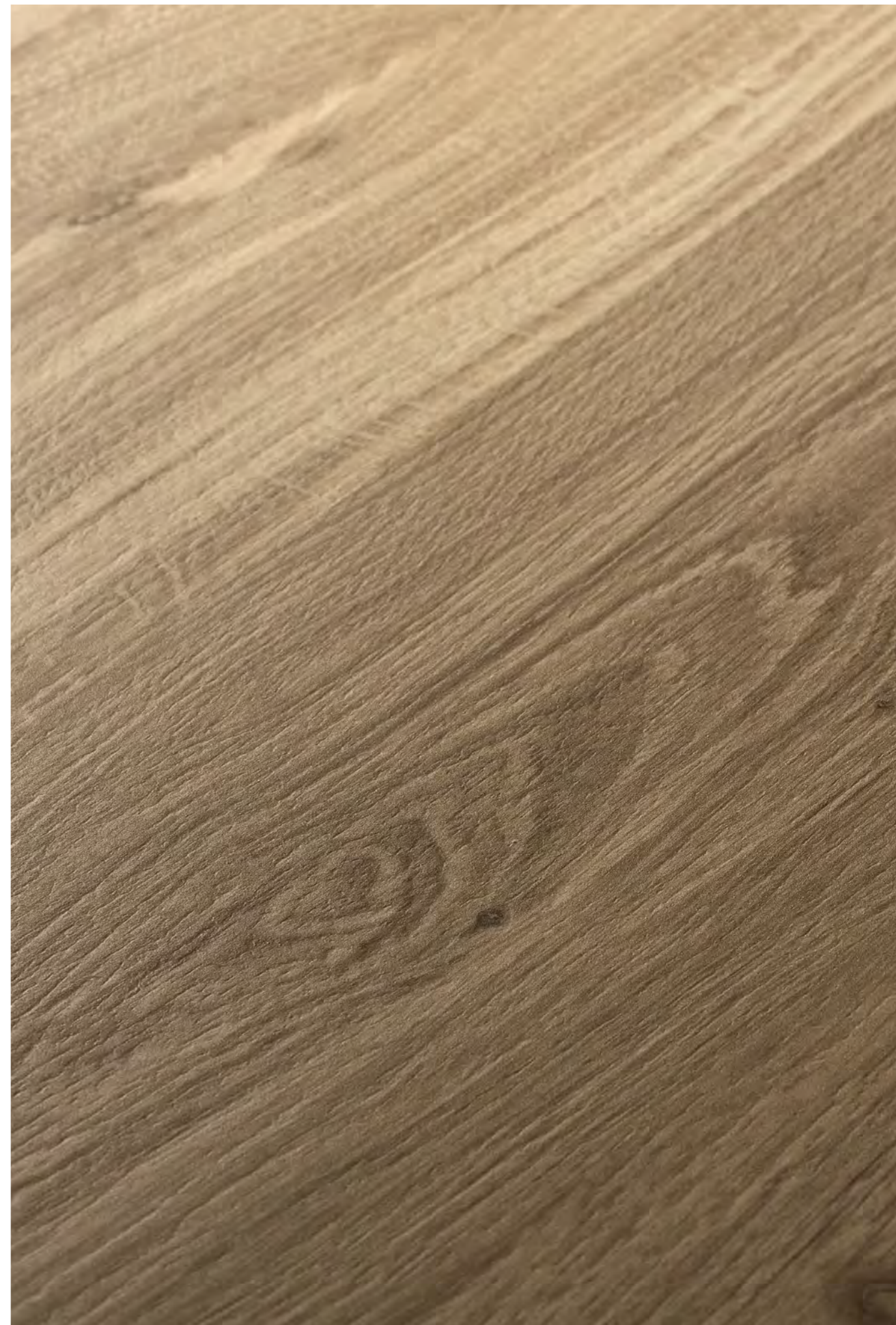
Digitouch è una tecnologia digitale innovativa che rivoluziona la produzione di ceramica. Questa tecnologia si articola in tre fasi, di cui due coinvolgono la stampa digitale. Dopo la pressatura del gres, inizia la fase di lavorazione **Digitouch** con la prima stampa digitale. Questa applica un idrorepellente riservante che va a comporre sulla superficie ceramica una texture grafica. Nella seconda fase, si applica lo smalto argilloso chiamato “engobbio”, il quale, ricalcando la texture grafica costituita dall’idrorepellente riservante, determina la struttura del prodotto finito. La terza fase consiste nella stampa digitale, che utilizza barcode o telecamere a riconoscimento ottico che identificano la struttura permettendo così la distribuzione dei colori ad incastro su di essa. Questa tecnologia permette di sincronizzare perfettamente grafica e struttura della ceramica, consentendo la creazione di pattern grafici ampi e variati su più livelli, con una tridimensionalità realistica e un effetto materico senza precedenti.

Digitouch is an innovative digital technology that revolutionises the production of ceramic coverings. This technology comprises three phases, two of which involve digital printing. After the stoneware has been pressed, the **Digitouch** process starts with the first digital printing phase. This phase applies a water-repellent resist agent, which creates a graphic texture on the ceramic surface. This second phase is the application of the clay-based glaze known as “engobe”, which coats the graphic texture formed by the water-repellent resist agent to constitute the structure of the finished product. The third phase consists of digital printing using barcodes or optical recognition cameras, which identify the structure to enable the colours applied to be matched with it. This technology permits perfect synchronisation of the patterning and structure of the ceramic material, the key to creating large, varied, multi-level graphic patterns with a realistic three-dimensionality and an unprecedented tactile effect.

Digitouch est une technologie numérique innovante qui révolutionne la production de la céramique. Elle s’articule en trois phases, dont deux concernent l’impression numérique. La phase de traitement par **Digitouch** avec la première impression numérique commence après le pressage du grès. Elle applique un hydrofuge répulsif qui forme une texture graphique sur la surface céramique. Dans la deuxième phase, on applique l’email d’argile appelé « engobe » qui, en suivant la texture graphique formée par l’hydrofuge répulsif, détermine la structure du produit fini. La troisième étape est l’impression numérique, qui utilise des barres-codes ou des caméras à reconnaissance optique pour identifier la structure, permettant ainsi de distribuer les couleurs en les appartenant à cette structure. En synchronisant parfaitement le graphisme et la structure de la céramique, cette technologie permet de créer des motifs graphiques variés de grande taille sur plusieurs niveaux, dotés d’un réalisme tridimensionnel et d’un effet de matière sans précédent.

Digitouch ist eine innovative digitale Technologie, die die Keramikproduktion revolutioniert. Diese Technologie artikuliert sich in drei Phasen, von denen zwei den Digitaldruck einbeziehen. Nach dem Pressen des Feinsteinzeugs beginnt die **Digitouch** Bearbeitungsphase mit dem ersten Digitaldruck. Dabei wird eine wasserabweisende Reservage aufgetragen, die eine grafische Textur auf der keramischen Oberfläche bildet. In der zweiten Phase erfolgt der Auftrag der Tonglasur mit der Bezeichnung „Engobe“, die mittels Überlagerung der grafischen, durch die wasserabweisende Reservage gebildeten Textur das Relief des fertigen Produkts bestimmt. Die dritte Phase umfasst den Digitaldruck unter Verwendung von Barcodes oder Kameras zur optischen Erfassung und Identifizierung des Reliefs, um somit eine ineinander greifende Verteilung der Farben auf diesem zu ermöglichen. Diese Technologie erlaubt eine perfekte Abstimmung zwischen Grafik und Relief der Keramik und dadurch die Erstellung von umfassenden und auf mehreren Ebenen variierten grafischen Mustern, die den dreidimensionalen Eindruck realistisch wiedergeben und eine beispiellose strukturierte Optik vermitteln.

Digitouch es una tecnología digital innovadora que revoluciona la producción de cerámica. Esta tecnología se articula en tres fases, dos de los cuales se valen de la impresión digital. Después del prensado del gres, empieza la fase de elaboración **Digitouch** con la primera impresión digital. Esta aplica un reservante hidrófugo que forma una textura gráfica sobre la superficie cerámica. En la segunda fase se aplica el esmalte arcilloso denominado “engobe”, que, calcando la textura gráfica constituida por el reservante hidrófugo, conforma la estructura del producto terminado. La tercera fase consiste en la impresión digital; esta utiliza códigos de barras o cámaras de vídeo de reconocimiento óptico que identifican la estructura permitiendo de este modo la distribución de los colores por encaje en la misma. Esta tecnología permite sincronizar perfectamente el grafismo y la estructura cerámica, haciendo posible la creación de patrones gráficos amplios y variados a varios niveles, con una tridimensionalidad realista y un efecto matérico sin precedentes.



Le superfici

Naturale

Una superficie gradevole al tatto che ricorda il materiale d'ispirazione.

Full Lappato

Una superficie lucida perfettamente uniforme, liscia al tatto e con un forte effetto riflettente.

Lappato Matt

Una superficie liscia e morbida al tatto. Il riflesso risulta naturale e meno lucido rispetto ai lappati.

Bocciardato **NOVITÀ!**

Superficie con struttura tridimensionale tipica delle pietre fiammate.

Brushed **NOVITÀ!**

Una superficie morbida e vellutata al tatto che risalta la struttura del materiale d'ispirazione.

Surfaces

Naturale

A surface that is pleasant to the touch, resembling the inspiration material.

Full Lappato

A perfectly even glossy surface that is smooth to the touch and features a highly reflective effect.

Lappato Matt

A smooth surface that is soft to the touch. The reflection is natural and less glossy than with honed surfaces.

Bocciardato **NEW!**

Surface with a three-dimensional structure typical of flamed stone.

Brushed **NEW!**

A surface that is soft and velvety to the touch, emphasising the structure of the inspiration material.

Surfaces

Naturale

Une surface agréable au toucher qui rappelle le matériau d'inspiration.

Full Lappato

Une surface brillante parfaitement uniforme, lisse au toucher et dotée d'un fort effet réfléchissant.

Lappato Matt

Une surface lisse et douce au toucher. Son reflet naturel est moins brillant que celui des surfaces rodées.

Bocciardato **NOUVEAU!**

Surface à la structure tridimensionnelle typique des pierres flammées.

Brushed **NOUVEAU!**

Une surface douce et veloutée au toucher qui fait ressortir la structure du matériau d'inspiration

Oberflächen

Naturale

Eine Oberfläche mit angenehmer Haptik, die an die Materialvorlage erinnert.

Full Lappato

Eine glänzende, völlig gleichmäßige Oberfläche, die sich glatt anfühlt und stark reflektiert.

Lappato Matt

Eine glatte Oberfläche, die sich weich anfühlen. Natürliche, weniger glänzende Ausstrahlung als die geläppte Variante.

Bocciardato **NEUE!**

Oberflächen mit für geflammte Steine typischer 3D-Struktur.

Brushed **NEUE!**

Eine weiche Oberfläche mit samtiger Haptik, die die Struktur der Materialvorlage betont.

Superficies

Naturale

Una superficie agradable al tacto que recuerda el material de inspiración.

Full Lappato

Una superficie brillante perfectamente uniforme, lisa al tacto y con un fuerte efecto reflectante.

Lappato Matt

Una superficie lisa y suave al tacto. El reflejo resulta natural y menos brillante que el de las superficies esmeriladas.

Bocciardato **iNUEVO!**

Superficie con estructura tridimensional típica de las piedras flameadas.

Brushed **iNUEVO!**

Una superficie suave y sedosa al tacto que resalta la estructura del material de inspiración



MARMI

ONYX MIELE

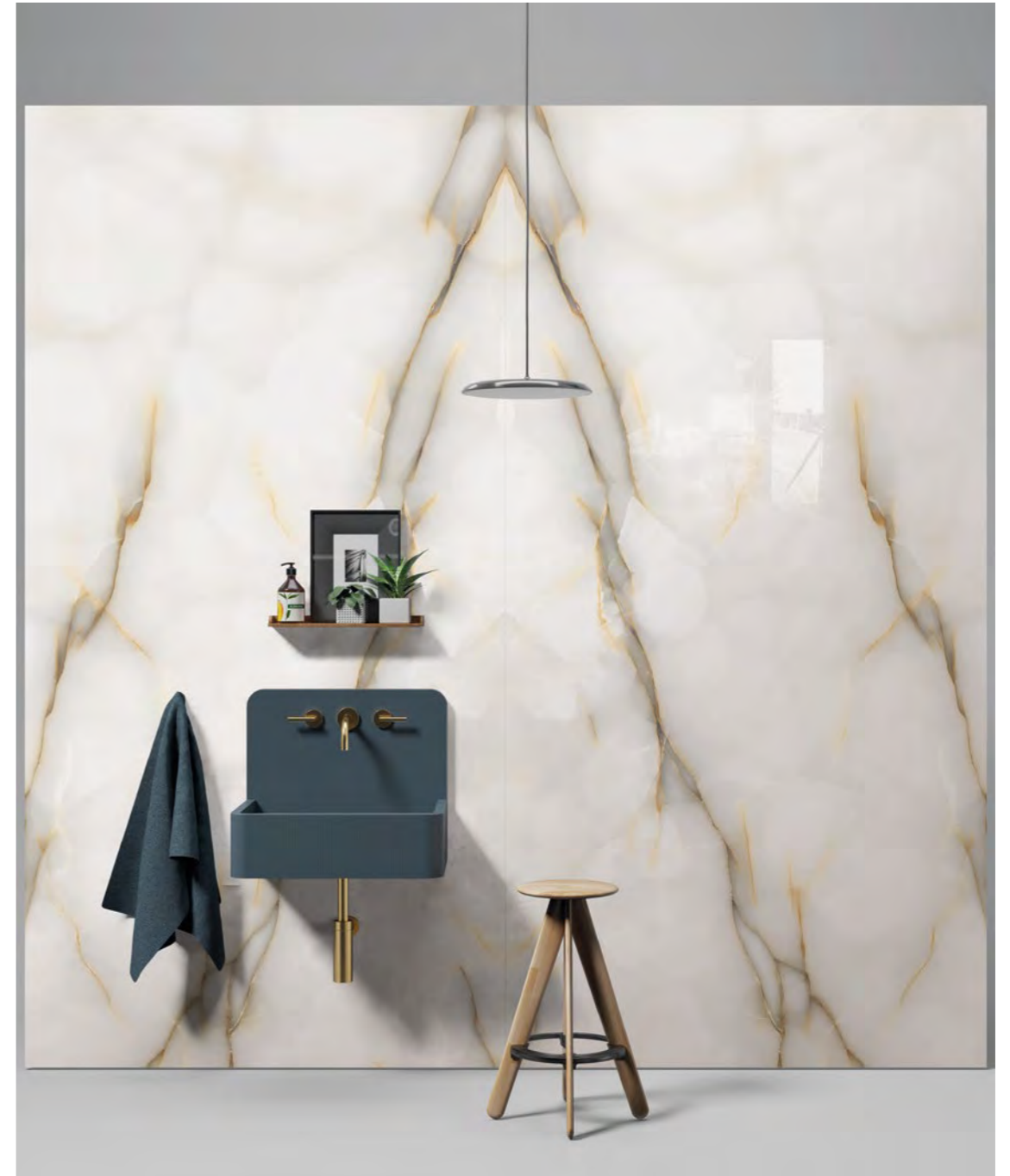




MARMI

ONYX PERLA





MARMI

PANDA

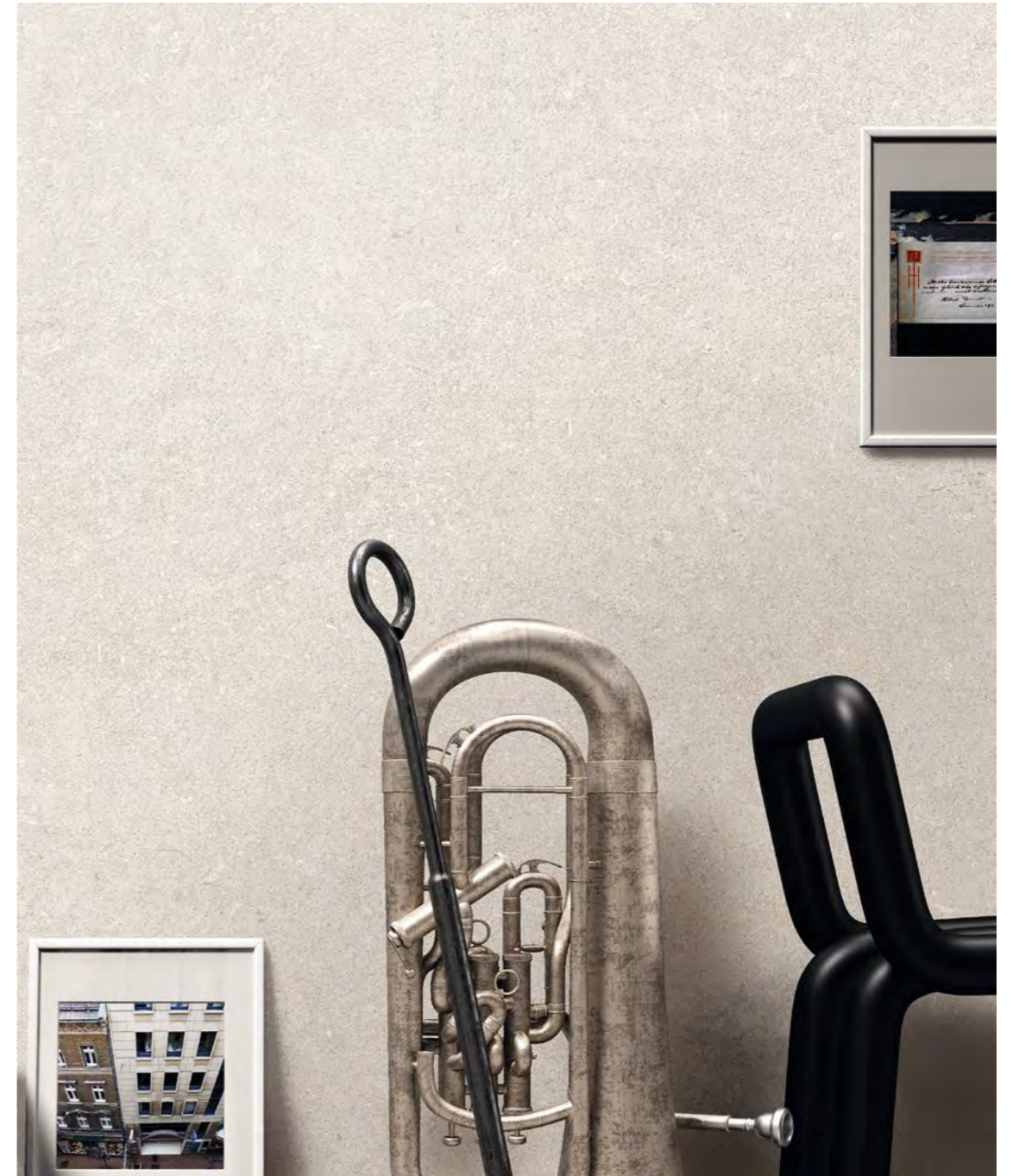




STONE

BORGOGNA

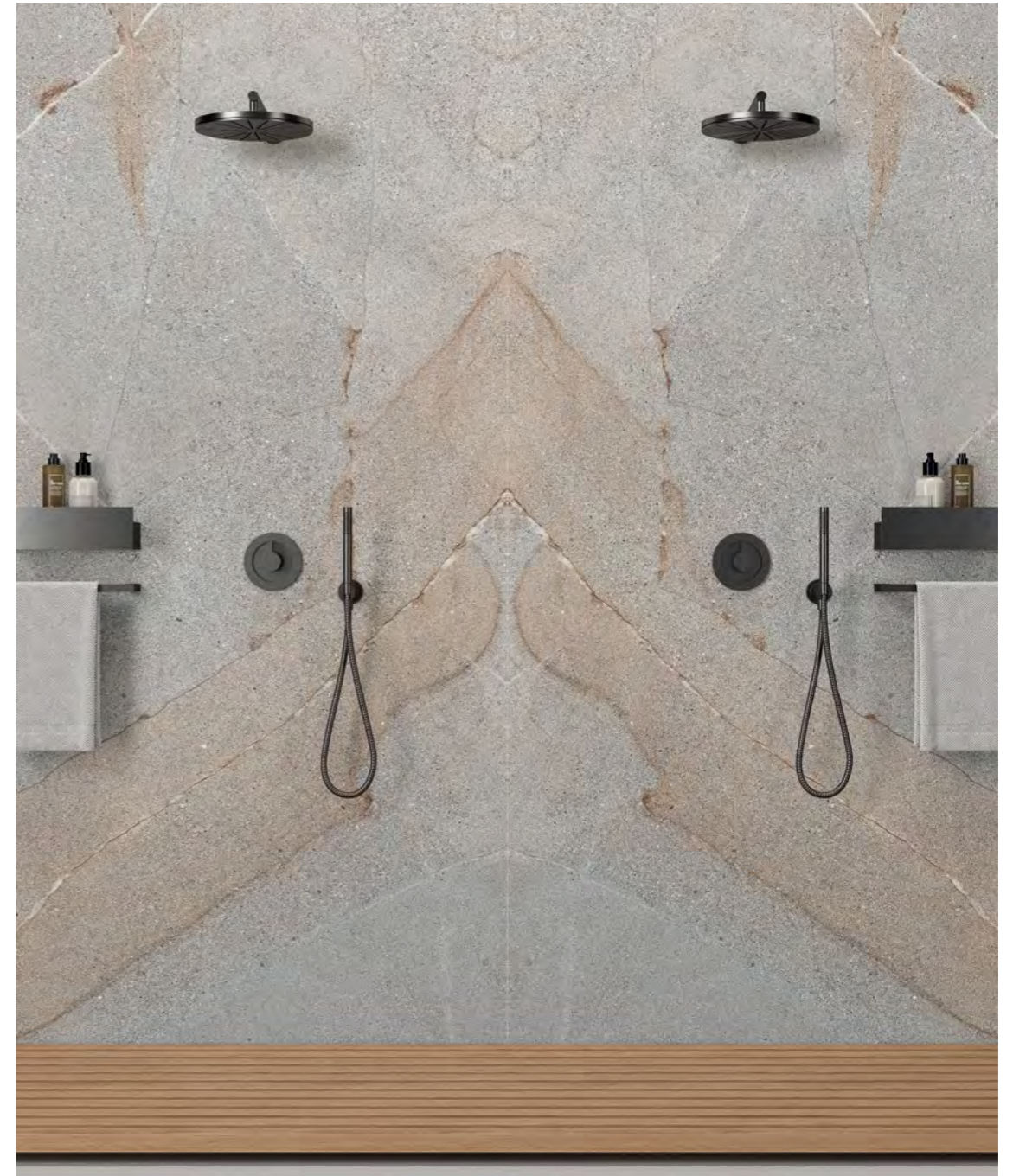




STONE

GRANITE STONE





STONE

INFINITA STONE





STONE

PIETRA DI VALS





STONE

PORTLAND





WOOD

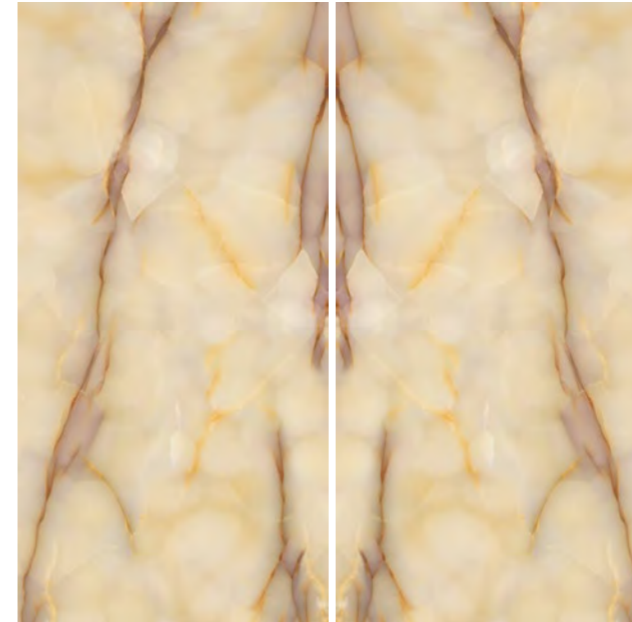
BLONDE OAK







ONYX MIELE



Bookmatch A

Bookmatch B

12MM Non Rettificato/Not Rectified

BOOKMATCH A

EMPA 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMPH 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

Stuoiato Mesh-Mounted*

EMQ3 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMPY 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

BOOKMATCH B

EMPD 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMPK 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

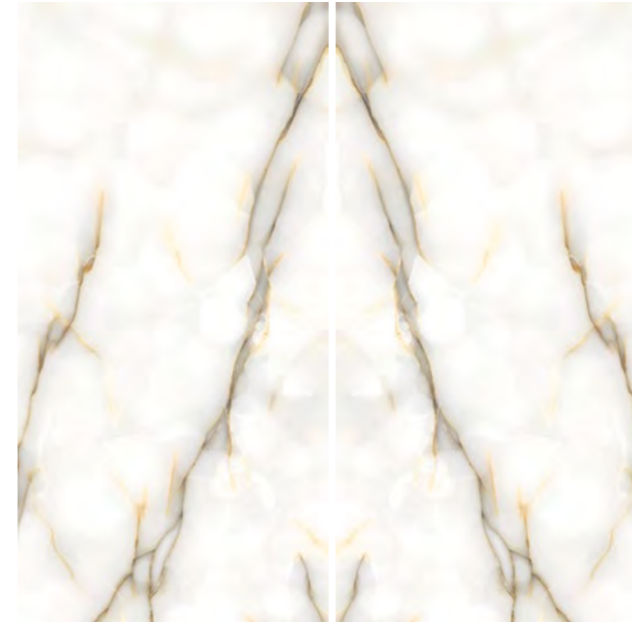
Stuoiato Mesh-Mounted*

EMQ4 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMQ2 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

* Solo su richiesta | On demand only



ONYX PERLA



Bookmatch A

Bookmatch B

12MM Non Rettificato/Not Rectified

BOOKMATCH A

EMP9 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMPM 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

Stuoiato Mesh-Mounted*

EMQ5 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMPZ 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

BOOKMATCH B

EMPF 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMPJ 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

Stuoiato Mesh-Mounted*

EMQ8 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMQ1 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

* Solo su richiesta | On demand only



PANDA



Bookmatch A

Bookmatch B

12MM Non Rettificato/Not Rectified

BOOKMATCH A
EMPE 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMPG 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

Stuoiato Mesh-Mounted*
EMQ6 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMPX 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

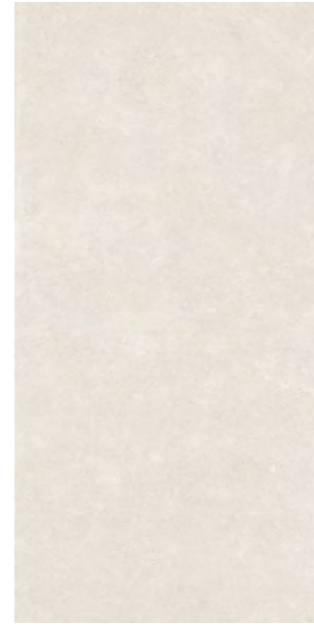
BOOKMATCH B
EMPC 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMPL 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

Stuoiato Mesh-Mounted*
EMQ7 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Full Lappato
EMQ0 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Lappato Matt

* Solo su richiesta | On demand only



BORGOGNA



 **12MM Non Rettificato/Not Rectified**
EMFQ 162x324 - 63^{25/32}x127^{9/16} Naturale

Stuoio Mesh-Mounted*
EMFS 162x324 - 63^{25/32}x127^{9/16} Naturale

* Solo su richiesta | On demand only





GRANITE STONE



Bookmatch A

Bookmatch B

⊞ 12MM Non Rettificato/Not Rectified

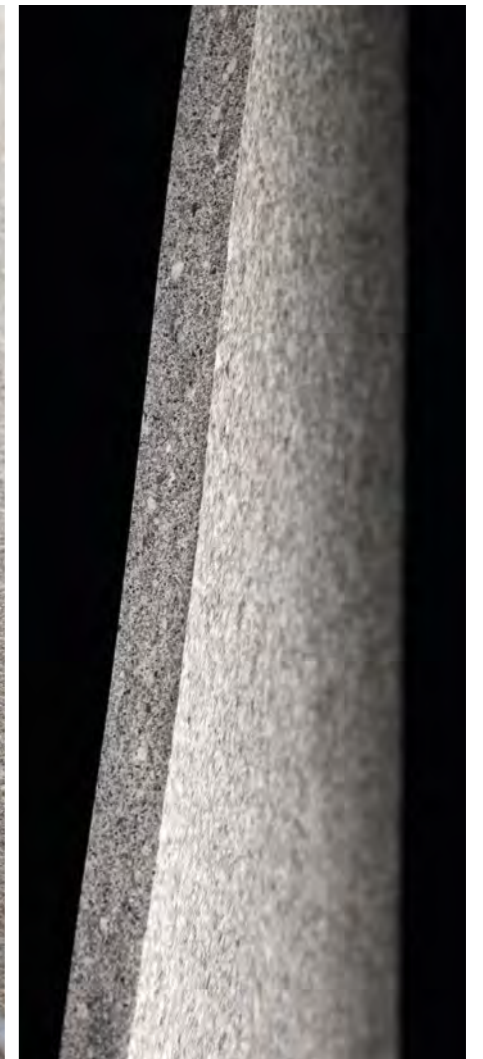
BOOKMATCH A
EMF0 162x324 - 63^{25/32} x127^{9/16} Naturale

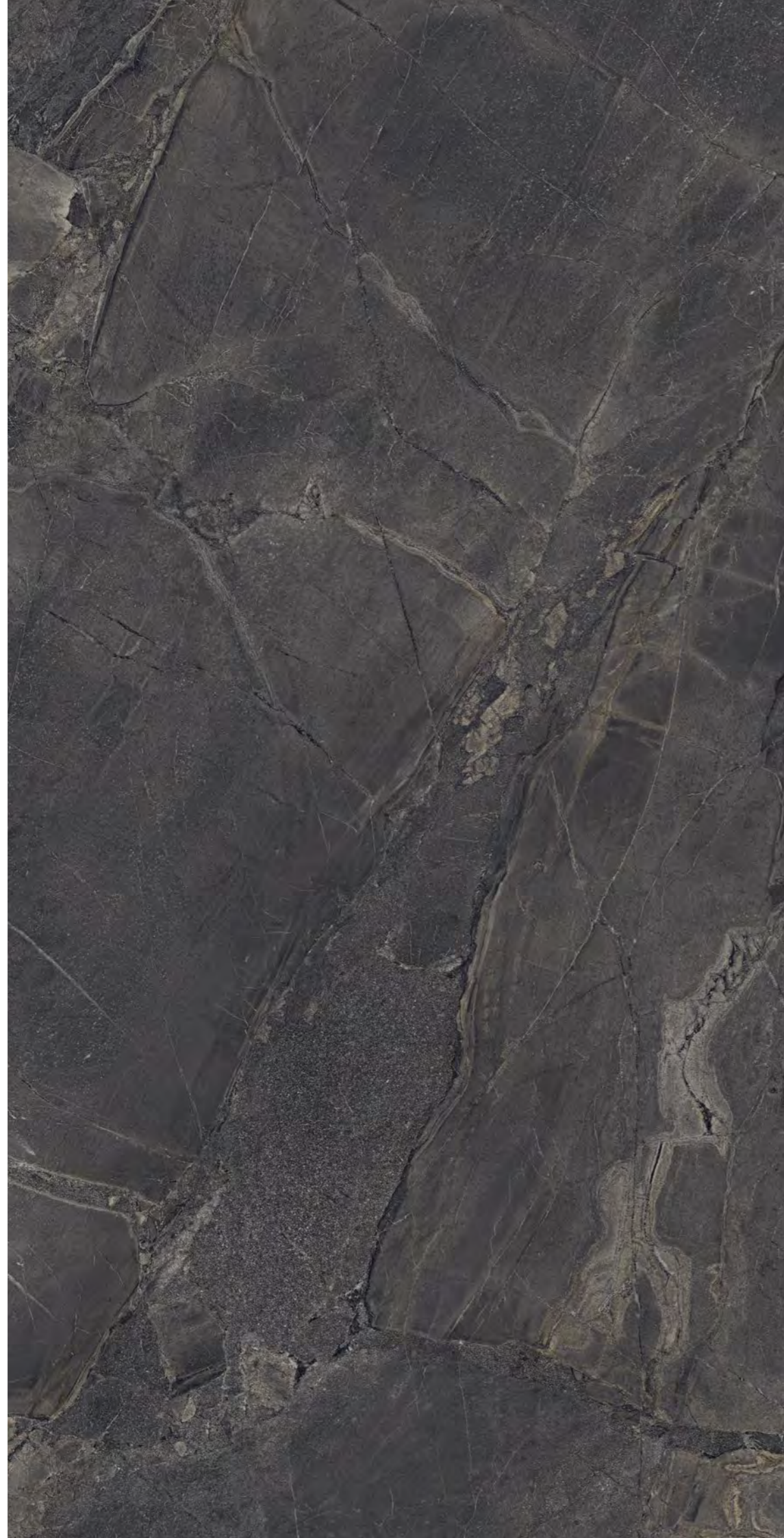
Stuoiato Mesh-Mounted*
EMFA 162x324 - 63^{25/32} x127^{9/16} Naturale

BOOKMATCH B
EMF1 162x324 - 63^{25/32} x127^{9/16} Naturale

Stuoiato Mesh-Mounted*
EMFC 162x324 - 63^{25/32} x127^{9/16} Naturale

* Solo su richiesta | On demand only





INFINITA STONE



Bookmatch A

Bookmatch B

12MM Non Rettificato/Not Rectified

BOOKMATCH A

EMF2 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Naturale
EMWQ 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Brushed

Stuoato Mesh-Mounted*

EMFD 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Naturale
EMWS 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Brushed

BOOKMATCH B

EMF3 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Naturale
EMWR 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Brushed

Stuoato Mesh-Mounted*

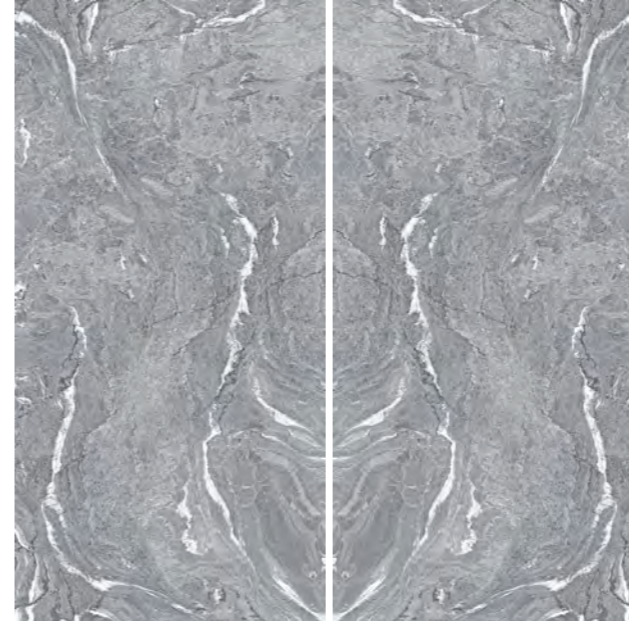
EMFE 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Naturale
EMWT 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Brushed

* Solo su richiesta | On demand only





PIETRA DI VALS



Bookmatch A

Bookmatch B

12MM Non Rettificato/Not Rectified

BOOKMATCH A
EMXS 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Bocciaurato

Stuoato Mesh-Mounted*
EMXU 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Bocciaurato

BOOKMATCH B
EMXT 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Bocciaurato

Stuoato Mesh-Mounted*
EMXV 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Bocciaurato

* Solo su richiesta | On demand only





PORTLAND



Bookmatch A

Bookmatch B

⊕ 12MM Non Rettificato/Not Rectified

BOOKMATCH A

EMF4 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Naturale

Stuoato Mesh-Mounted*

EMFF 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Naturale

BOOKMATCH B

EMF5 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Naturale

Stuoato Mesh-Mounted*

EMFG 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Naturale

* Solo su richiesta | On demand only





BLONDE OAK



12MM Non Rettificato/Not Rectified
EMFN 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Naturale

Stuoio Mesh-Mounted*
EHUP 162x324 - 63^{25/32}"x127^{9/16}" Naturale

* Solo su richiesta | On demand only



LEVEL

TECHNICAL FEATURES
CARATTERISTICHE TECNICHE
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TECNICAS



ANSI A.137.3 Gauged Porcelain Tile and Gauged Porcelain Tile Panels/Slabs ISO 13006 EN 14411



TECHNICAL FEATURES Caratteristiche Tecniche Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Características Técnicas	TESTING METHOD Metodo di prova Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba	VALUES - Valori - Valeurs - Werte - Valores			
		6,5 mm		12 mm 20 mm	
		Naturale	Full Lappato Lappato Matt	Naturale	Full Lappato, Lappato Matt, Bocciardato, Brushed
LENGTH AND WIDTH (A) Lunghezza e Larghezza - Longueur et largeur - Länge und Breite - Longitud y anchura	UNI EN ISO 10545/2	±2% (Max 5mm)	±2% (Max 5mm)	-	-
LENGTH AND WIDTH (B) Lunghezza e Larghezza - Longueur et largeur - Länge und Breite - Longitud y anchura	UNI EN ISO 10545/2	±0,6% / ±2,0 mm	±0,6% / ±2,0 mm	-	-
THICKNESS Spessore - Epaisseur - Stärke - Espesor	UNI EN ISO 10545/2	±0,5% / ±0,5 mm	±0,5% / ±0,5 mm	±0,5% / ±0,5 mm	±0,5% / ±0,5 mm
EDGE STRAIGHTNESS Rettilinearità degli spigoli - Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten - Rectitud de los cantos	UNI EN ISO 10545/2	±0,5% / ±1,5 mm	±0,5% / ±1,5 mm	-	-
ORTHOGONALITY - Ortogonalità Orthogonalité - Rechtwinkligkeit - Ortogonalidad	UNI EN ISO 10545/2	±0,5% / ±2,0 mm	±0,5% / ±2,0 mm	-	-
FLATNESS Planarità - Planéité - Ebenflächenigheit - Planaridad	UNI EN ISO 10545/2	±0,5% / ±2,0 mm	±0,5% / ±2,0 mm	±0,5% / ±2,0 mm	±0,5% / ±2,0 mm
APPEARANCE Aspetto - Aspekt - Aspect - Aspecto	UNI EN ISO 10545/2	>95%	>95%	>95%	>95%
WATER ABSORPTION (Average value expressed in %) Assorbimento d'acqua (Valore medio in %) Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) Absorción de agua (Valor medio en %)	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	≤0,1	≤0,1	≤0,1	≤0,1
MODULUS OF RUPTURE Modulo di rottura - Resistance a la flexion Biegefestigkeit - Resistencia a la flexion	UNI EN ISO 10545/4	≥35 N/mm ²	≥35 N/mm ²	≥35 N/mm ²	≥35 N/mm ²
BREAKING STRENGTH Forza di rottura - Résistance à la rupture Bruchlast - Resistencia a la rotura	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥700 N 250 Lbs	≥700 N 250 Lbs	≥1300 N 250 Lbs	≥1300 N 250 Lbs
IMPACT RESISTANCE Resistenza all'urto - Résistance aux chocs Schlagfestigkeit - Resistencia al impacto	UNI EN ISO 10545/5	-	-	0,85	0,85
RESISTANCE TO SURFACE ABRASION Resistenza all'abrasione superficiale Résistance à l'abrasion superficielle Abriebfestigkeit Resistencia a la abrasión superficial	UNI EN ISO 10545/7	Dark colors: 2-3 Medium colors: 4 Light colors: 5	Dark colors: 2-3 Medium colors: 4 Light colors: 5	Dark colors: 2-3 Medium colors: 4 Light colors: 5	Dark colors: 2-3 Medium colors: 4 Light colors: 5
LINEAR THERMAL EXPANSION Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Coefficient linéaire de dilatation thermique Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Coeficiente de dilatación térmica lineal	UNI EN ISO 10545/8	≤9 x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤9 x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤9 x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤9 x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
THERMAL SHOCK RESISTANCE Resistenza agli sbalzi termici - Résistance aux écarts de température - Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	UNI EN ISO 10545/9	Conforme	Conforme	Conforme	Conforme
HAIR-CRACKING RESISTANCE Resistenza al cavillo - Résistance aux craquelures Haarissbeständigkeit - Resistencia al cuarteo	UNI EN ISO 10545/11	Conforme	Conforme	Conforme	Conforme
FROST RESISTANCE Resistenza al gelo - Résistance au gel Frostbeständigkeit - Resistencia a las heladas	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected	Conforme Unaffected	Conforme Unaffected	Conforme Unaffected
CHEMICAL RESISTANCE to high and low acid and basic concentrations Resistenza Chimica ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - LB - HA - HB Unaffected	A - LA - LB - HA - HB Unaffected	A - LA - LB - HA - HB Unaffected	A - LA - LB - HA - HB Unaffected
STAIN RESISTANCE Resistenza alle macchie - Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit - Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 No Evident Variation	5 No Evident Variation	5 No Evident Variation	5 No Evident Variation
COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE Resistenza dei colori alla luce - Résistance des couleurs à la lumière - Lichtechtheit der Farben - Resistencia de los colores a la exposición de la luz	DIN 51094	Conforme	Conforme	Conforme	Conforme
RELEASE OF DANGEROUS SUBSTANCES (PIOMBO - CADMIO) Rilascio di sostanze pericolose (Piombo/Cadmio) Dégagement de substances dangereuses (Piombo/Cadmio) Freisetzung gefährlicher Stoffe (Piombo/Cadmio) Emisión de sustancias peligrosas (Piombo/Cadmio)	UNI EN ISO 10545/15 (mg/l)	-	-	0	0



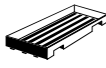


ANSI A.137.3 Gauged Porcelain Tile and Gauged Porcelain Tile Panels/Slabs ISO 13006 EN 14411



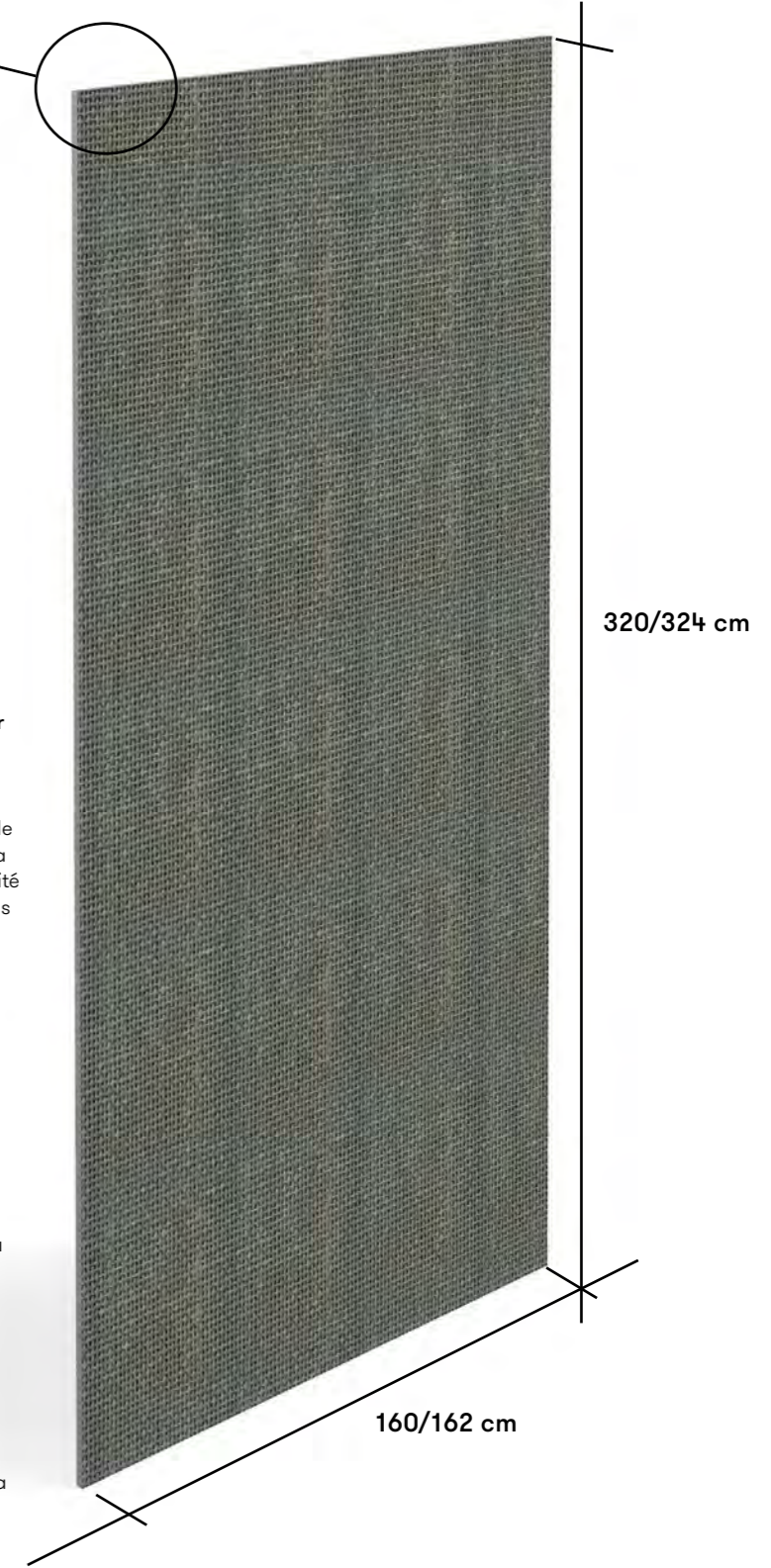
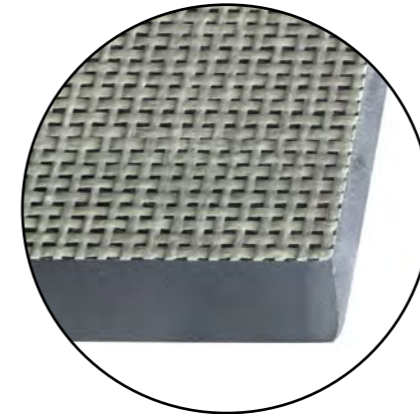
TECHNICAL FEATURES Caratteristiche Tecniche Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Características Técnicas	TESTING METHOD Metodo di prova Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba	VALUES - Valori - Valeurs - Werte - Valores			
		6,5 mm		12 mm 20 mm	
		Naturale	Full Lappato Lappato Matt	Naturale	Full Lappato, Lappato Matt, Bocciardato, Brushed
SLIP RESISTANCE Coefficiente di attrito Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A ANSI A326.3:2017 DCOF B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 AS 4586-2013 Anexo A BS 7976-2:2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	R9 Na ≥0,42 >0,40 Na Na Na	- - - - - -	R9 Na ≥0,42 >0,40 Na Na Na	- - - - - -
CALCULATION OF APPARENT DENSITY Determinazione della massa volumetrica apparente Détermination de la masse volumique apparente - Bestimmung der Rohdichte - Determinación de la masa volumétrica aparente	UNI EN ISO 14617/1 (Kg/m ³)	-	-	2500	2500
CALCULATION OF WATER ABSORPTION Determinazione dell'assorbimento d'acqua Détermination de l'absorption d'eau - Bestimmung der Wasseraufnahme - Determinación de la absorción de agua	UNI EN ISO 14617/1 (%)	-	-	<0,1	<0,1
BENDING STRENGTH Resistenza alla flessione - Résistance à la flexion Biegefestigkeit - Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 14617/2 (MPa)	-	-	>35	>35
DEEP ABRASION Abrasion profonda - Abrasion profonde Tiefenverschleiß - Abrasión profunda	UNI EN ISO 14617/4 (mm)	-	-	24-27	24-27
CALCULATION OF FREEZE Determinazione della resistenza a gelo-disgelo Détermination de la résistance aux chocs thermiques Bestimmung der Frost-Tauwechsel-Beständigkeit Determinación de la resistencia a las heladas	UNI EN ISO 14617/5	-	-	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico
CALCULATION OF THERMAL SHOCK RESISTANCE Determinazione della resistenza allo shock termico Détermination de la résistance aux chocs thermiques Bestimmung der Temperaturwechselbeständigkeit Determinación de la resistencia a los cambios bruscos de temperatura	UNI EN ISO 14617/6	-	-	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico	No change in bending strength after thermal cycle - Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico - Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique - Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus - Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico
IMPACT RESISTANCE Resistenza all'urto - Résistance aux chocs Schlagfestigkeit - Resistencia al impacto	UNI EN ISO 14617/9	-	-	3J	3J
VOLATILE ORGANIC COMPOUND EMISSION TEST Prova di emissioni di composti organici volatili Essai d'émissions de composés organiques volatils Messung der Emission von flüchtigen organischen Verbindungen - Prueba de emisiones de compuestos orgánicos volátiles	ISO 16000/9	-	-	Class A+ / Classe A+ / Classe A+ Klasse A+ / Categoría A+	Class A+ / Classe A+ / Classe A+ Klasse A+ / Categoría A+
RESISTANCE TO COLD LIQUIDS Resistenza ai liquidi freddi - Résistance aux liquides froids - Beständigkeit gegen kalte Flüssigkeiten Resistencia a los líquidos fríos	EN 12720:2013	-	-	Class 5 to Class 3 - da Classe 5 a Classe 3 - de Classe 5 à Classe 3 - von Klasse 5 bis Klasse 3 - de Categoría 5 a Categoría 3	Class 5 to Class 3 - da Classe 5 a Classe 3 - de Classe 5 à Classe 3 - von Klasse 5 bis Klasse 3 - de Categoría 5 a Categoría 3
RESISTANCE TO DAMP HEAT Resistenza al calore umido - Résistance à la chaleur humide - Beständigkeit gegen feuchte Hitze Resistencia al calor húmedo	EN 12721:2013	-	-	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A
RESISTANCE TO DRY HEAT Resistenza al calore secco - Résistance à la chaleur sèche - Beständigkeit gegen trockene Hitze Resistencia al calor seco	EN 12722:2013	-	-	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A
DIRT RETENTION Tendenza a ritenere lo sporco Tendance à retenir la saleté Neigung zur Schmutzbindung Tendencia a retener la suciedad	EN 9300:2015	-	-	No visible change - Nessun cambiamento visibile - Pas d'altération visible - Keine sichtbare Veränderung - Ningún cambio visible	No visible change - Nessun cambiamento visibile - Pas d'altération visible - Keine sichtbare Veränderung - Ningún cambio visible
SCRATCH RESISTANCE Resistenza alla graffiatura - Résistance aux rayures Kratzfestigkeit - Resistencia a los arañazos	EN 15186:2012 met. B	-	-	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A	CEN/TS 16209 Class A / Classe A / Classe A Klasse A / Categoría A
RESISTANCE TO FUNGI Resistenza ai funghi - Résistance aux champignons Beständigkeit gegen Schimmel - Resistencia a los hongos	ASTM G 21	-	-	No fungi - Nessuna crescita fungina - Aucune croissance fongique - Kein Schimmelwachstum - Ningún crecimiento de hongos	No fungi - Nessuna crescita fungina - Aucune croissance fongique - Kein Schimmelwachstum - Ningún crecimiento de hongos

PACKING
IMBALLI / EMBALLAGE
VERPACKUNG / EMBALAJE

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pieces x Sqm Pz. x M ² Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pieces x Box Pz. x Scat. Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Sqm x Box Mq. x Scat. M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Weight x Box Peso x Scat. Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Boxes x Pal. Scat. x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Sqm x Pal. Mq. x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Weight x Pal. Peso x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
162x324 Full Lappato	12	0,19	1	5,249	152,22	see below - vedi sotto - voir ci-dessous siehe unten - vea abajo		
160x320 Naturale/ Full Lapp.	6,5	0,20	1	5,12	81,92	see below - vedi sotto - voir ci-dessous siehe unten - vea abajo		

Item Articolo Reference Artikel Artículo	Thickness (mm) Spessore (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)	Size (cm) Dimensione (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm)	No. of Slabs Nr. Lastre Nbre Dalles Anz. Platten N° de Placas	Sqm per Pack Mq. x Imballo m ² / Emballage qm pro Verpackung m ² por embalaje	Weight of Packaging (kg) Peso Imballo (Kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg)	Weight of Packaging + Slabs (kg) Peso Imballo+Lastre (Kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg)
 Crate Cassa Caisse Kiste Caja	12	175x345x41	9	47,24	172	1542
 Wood A-Frame Cavalletto in legno Chevalet de transport en bois Holz Transportgestell Caballete de madera	12	75x330x200	20	104,98	220	3264
 Metal A-Frame Cavalletto in metallo Chevalet de transport en métal Metall Transportgestell Caballete de metal	6,5	175x345x41	14	71,68	172	1247
	6,5	75x330x200	40	204,80	220	3292
	12	75x339x186	20	104,98	124	3168

MESH-MOUNTED SLABS
LASTRE STUOIAE



All Level slabs in the 6.5 mm and 12 mm thicknesses are also available in mesh-mounted version.

Fibreglass is applied to the underside of mesh-mounted slabs to increase their mechanical and bending strength and simplify shaping operations.

Tutte le lastre Level in spessore 6,5mm e 12mm sono disponibili anche nella versione stuoiata.

6,5 mm et 12 mm d'épaisseur sont également disponibles avec filet en fibre de verre.

Il processo di stuoiatura consiste nell'apporre sul retro della lastra una fibra di vetro che ha il compito di incrementare la robustezza meccanica della lastra, di renderla più resistente alle flessioni, e di agevolare le operazioni di lavorazione della stessa.

Dans ce cas, un filet en fibre de verre est appliqué au dos de la dalle pour augmenter sa solidité mécanique, pour la rendre plus résistante aux flexions et pour faciliter son façonnage.

Toutes les dalles Level de

Alle Level-Platten in Materialstärke 6,5 mm und 12 mm sind auch in der Version mit Glasfasernetz erhältlich.

Todas las placas Level de 6,5 mm y 12 mm de grosor se hallan disponibles también en la versión con red de fibra de vidrio.

Das Laminieren mit Glasfaser besteht darin, ein Glasfasernetz auf der Plattenrückseite aufzubringen, um die mechanische Festigkeit der Platte zu erhöhen, sie biegefest zu machen und ihre Bearbeitung zu erleichtern.

El proceso de aplicación de la fibra de vidrio consiste en colocar en la parte de atrás de la placa una red de dicho material con el objeto de incrementar la solidez mecánica de la placa, hacerla más resistente a las flexiones y facilitar las operaciones de elaboración de la misma.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.
 Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico.
 Emilceramicgroup si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati.
 Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.
 Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process.
 Emilceramicgroup reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.





Emilgroup is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it emilgroup.it/level	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490