



Glam Art

COLLECTION

ARMONIE

EIKON

Precious details and creative liveliness
 Détails précieux et vivacité créative
 Kostbare Details und kreative Lebendigkeit

The beauty of the graphic sign united to a sophisticated palette of colours adds life to a new decoration concept.

Delicate floral fantasies, colourful naturalistic composition and refined geometric interweaving: a surprising collection expressly dedicated to more scenic and eclectic coverings. Precious details, thick material and gloss applied in third fire illuminate the decorations in the format 60x120 and add a touch of refinement for a sure visual impact, although keeping unchanged the characteristics of the gres porcellanato on which they are applied. Glam Art is an ambitious project that is not limited to the enhancing of ambients: describes an experience, incites emotions, rediscovers the soul of the place it covers.

La beauté du signe graphique associée à un nuancier de couleurs sophistiquée donne vie à un nouveau concept de décoration.

Des motifs floraux délicats, des compositions naturelles multicolores et des motifs géométriques sophistiqués: une collection surprenante dédiée expressément aux revêtements muraux les plus scéniques et éclectiques. Des détails précieux, des matériaux épais et des lustres appliqués en troisième cuisson illuminent les décorations du format 60x120 et apportent une touche raffinée pour un impact visuel certain, tout en conservant les caractéristiques du grès cérame sur lequel elles sont réalisées. Glam Art est un projet ambitieux qui ne se contente pas d'embellir les pièces: il raconte une histoire, suscite des émotions, redécouvre l'âme des lieux qu'il habille.

Die Schönheit der Zeichnung vereint mit einer ausgeklügelten Farbpalette ruft eine neues Dekorationskonzept ins Leben.

Feine Blumenphantasien, bunte naturalistische Kompositionen und ausgesuchte geometrische Flechtwerke: Ein überraschendes Sortiment, das ausdrücklich für die fantasievollsten und eklektischsten Wandverkleidungen gedacht ist. Kostbare Details, dicke Materialien und im drittem Brand aufgetragene Luster bringen die Dekorfliesen im Format 60x120 zum Leuchten und fügen einen raffinierten Touch für eine garantierte visuelle Wirkung hinzu, ohne dabei die Eigenschaften des Feinsteinzeugs, aus dem sie hergestellt werden, zu verändern. Wall Gallery ist ein ehrgeiziges Projekt, das sich nicht darauf beschränkt, die Räume zur Geltung zu bringen: Es erzählt von dem Gelebten, beschwört Emotionen herauf, entdeckt die Seele der Orte, die es kleidet, wierschätzen und ihrer Fantasie freien Lauf lassen wollen.

Glam Art

DETTAGLI PREZIOSI E VIVACITA' CREATIVA

La bellezza del segno grafico unito a una sofisticata palette di colori dà vita ad un nuovo concetto di decorazione.

Delicate fantasie floreali, variopinte composizioni naturalistiche e ricercati intrecci geometrici: una sorprendente collezione dedicata espressamente ai rivestimenti più scenografici ed eclettici.

Dettagli preziosi, materie a spessore e lustri applicati in terzo fuoco, illuminano i decori nel formato 60x120 e aggiungono un tocco raffinato per un sicuro impatto visivo, pur mantenendo inalterate le caratteristiche del gres porcellanato su cui vengono realizzati.

Glam Art è un progetto ambizioso che non si limita a valorizzare gli ambienti: racconta un vissuto, suscita emozioni, riscopre l'anima dei luoghi che veste.

Decorazioni in terzo fuoco ceramico

Raffinate, colorate e incredibilmente contemporanee lasciano all'ispirazione del progettista la scelta degli abbinamenti più suggestivi che possono così trasformare la dimensione verticale di una parete vuota da riempire.

Le piastrelle impreziosite da materie decorative applicate in terzo fuoco possono rendere protagonista un intero lato della stanza lasciando alle altre superfici il compito di esaltarle e integrarle.

Che siano fiori o pattern astratti, dove rilievi e intarsi dialogano tra loro, il risultato è una tela in gres dal grande impatto scenico capace di creare stupefacenti effetti materici e tridimensionali

Third fire ceramic decorations

Elegant, colourful and ultra-contemporary, the designer has a free rein in choosing the most striking combinations to transform the entirety of empty wall waiting to be filled.

Tiles embellished with decorative materials applied during third firing can transform the entire side of the room into a statement feature, complemented and enhanced by other surfaces.

Whether flowers or abstract patterns, where there is an interplay between reliefs and inlays, the result is a dramatic, eye-catching stoneware canvas capable of creating stunning textural and three-dimensional effects

Revêtements décoratifs troisième feu céramique

Raffinés, colorés et incroyablement contemporains, ils laissent à l'inspiration du projecteur le choix des associations les plus suggestives qui peuvent ainsi transformer la dimension verticale d'un mur vide à remplir. Les carreaux agrémentés de matières décoratives appliquées au troisième feu peuvent faire de tout un côté de la pièce le protagoniste, et laisser aux autres surfaces la tâche de les souligner et de les intégrer.

Qu'il s'agisse de fleurs ou de motifs abstraits, où les reliefs et les incrustations dialoguent les uns avec les autres, le résultat est une toile en grès d'un grand impact scénique capable de créer des effets texturés stupéfiants et en trois dimensions

Dekorationen aus keramik im dritten brand

Sie sind raffiniert, farbenfroh und unglaublich modern und überlassen es der Inspiration des Gestalters, die auffälligsten Kombinationen zu wählen, die die vertikale Dimension einer leeren Wand, die es auszufüllen gilt, verändern können.

Fliesen, die mit im dritten Brand aufgetragenen Dekormaterialien verziert sind, können eine ganze Seite des Raums zum Protagonisten machen und den anderen Oberflächen die Aufgabe überlassen, sie aufzuwerten und zu ergänzen.

Ob es sich nun um Blumen oder abstrakte Muster handelt, bei denen Reliefs und Intarsien miteinander in Dialog treten, das Ergebnis ist eine Steinzeugfläche mit großer szenischer Wirkung, die erstaunliche Material- und dreidimensionale Effekte erzeugen kann



Glam Art

LASCIATI ISPIRARE

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



60x120 cm
± 10 mm



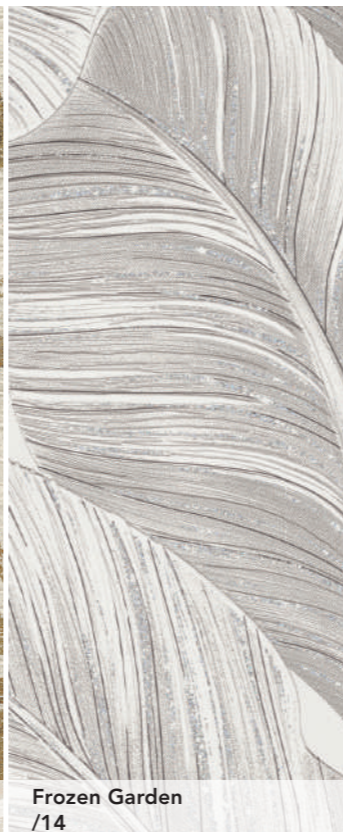
Flora
/8



Fantasy Forest
/10



Amazzonia
/12



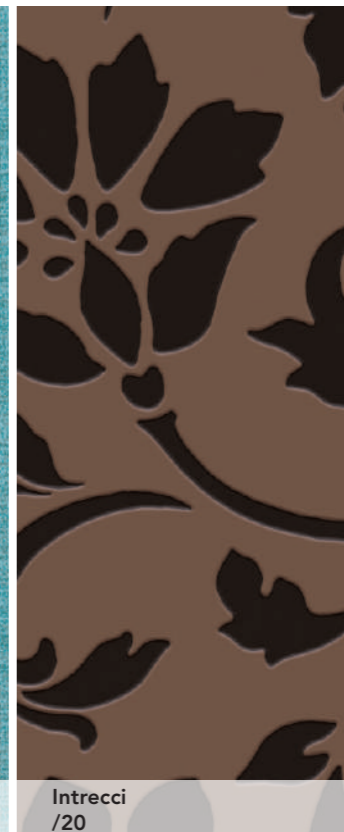
Frozen Garden
/14



Costellazioni
/16



Rainbow
/18



Intrecci
/20



Flora

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706003 FLORA
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

± 10 mm

PANTONI:

- 7604 C
- 4685C
- 726 C
- 7542 C
- 5665 C

Riv_Glam Art Flora
Pav_L Legni Natural Beige

HOUSE OF FASHION



Fantasy Forest

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706002 FANTASY FOREST
120x120

Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

± 10 mm

PANTONI:

- 7402 C
- 695 C
- 7609 C
- 556 C
- 7699 C

Riv_Glam Art Fantasy Forest
Pav_Work Cenere



Amazzonia

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706003 AMAZZONIA
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

± 10 mm

PANTONI:

● Warm Grey 1 C

● 871 C

Riv_Glam Art Amazzonia
Pav_Hurricane Sand



Frozen Garden

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706006 FROZEN GARDEN
120x120

Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

± 10 mm

PANTONI:

● Warm Grey 1 C

● Cool Grey 4 C

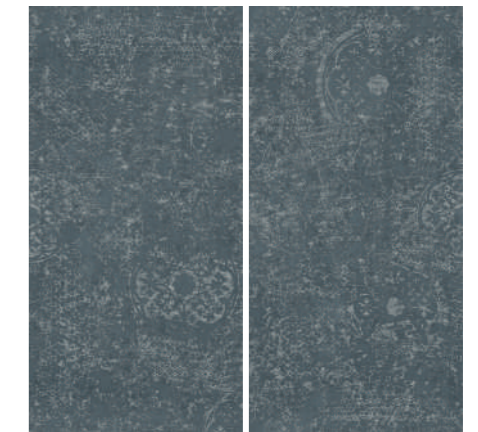
Riv_Glam Art Frozen Garden - Loop Titano
Pav_Brush Titano



Costellazioni

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706005 COSTELLAZIONI
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

± 10 mm

PANTONI:

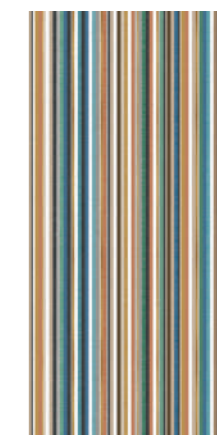
- 538 C
- 7544 C



Rainbow

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert






UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706004 RAINBOW
60x120

± 10 mm

PANTONI:

-  Warm Grey 1 C
-  7502 C
-  652 C
-  556 C
-  7591 C

Riv_Glam Art Rainbow
Riv_Work Sabbia
Pav_Work Bronzo



Intrecci

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706007 INTRECCI
60x120

✂ 10 mm

PANTONI:

● 7589 C

● 876 C

Riv_Glam Art Intrecci
Pav_L Legni Elegance Walnut

Glam Art

CONSIGLI DI POSA

PIASTRELLE DECORATE DAL LABORATORIO ARTISTICO

Posa: La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell'installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe. Per un effetto ottimale della posa Armonie Ceramiche suggerisce di mantenere 2 mm di fuga. Potete utilizzare le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche.

Fugatura: Procedere con cautela a stuccare con malta i giunti ("fughe"), applicandola con prudenza e con cura. Non usare fuganti abrasivi e/o acidi-basici. L'eccesso di fuga deve essere pulito dalla superficie prima che indurisca. Fare eventualmente un test di fugatura in un angolo di prodotto prima di procedere al completamento del lavoro.

Pulizia: Non usare assolutamente prodotti abrasivi, gli acidi o gli alcali concentrati. Utilizzare semplicemente acqua e sapone neutro. Non pulire energicamente con panni o spugne. Non utilizzare sigillanti contenenti sostanze abrasive. È sconsigliata la posa nell'area doccia.

Laying indications

Indications pour la pose

Anweisungen zur Verlegung

Decorated tiles made by the artistic laboratory

Laying: The laying of ground products with joints that are close but not joined requires greater care and accuracy by the installer both as regards the planarity of the laying surface and the continuity of the joints. For an optimal effect of the laying, Armonie Ceramiche suggests to maintain at least a joint of 2mm no particular precautions are needed for laying. You can use common high-quality adhesives for ceramic tiles.

Grouting: Fill with caution the joints with mortar and apply it with caution and care. Please use NON-sand and non-acid - non-basic grouting materials. Excess grout should be cleaned from the surface as the work progresses, while grout is fresh and before it hardens. Prior to grouting, test an area before proceeding at the completion of work.

Cleaning: Abrasive products, concentrated acids or alkalis must be absolutely avoided for cleaning. Use only water and neutral detergent. Clean gently using cloth or a sponge. Do not use abrasive based sealants. Tiles should not be installed in the shower area.

Carreaux décorés par le laboratoire artistique

Pose: L'installation du produit rectifié avec joints proches mais qui ne se rejoignent pas nécessite d'une plus grande attention et précision de la part de l'installateur tant en ce qui concerne la planéité de la surface de pose que la continuité des joints. Pour un effet optimal de la pose, Armonie Ceramiche suggère de maintenir au moins 2mm de joint. Elle peut être effectuée sans précautions particulières en utilisant des méthodes et des colles normales qui se trouvent dans le commerce, de bonne qualité, pour des carreaux en céramique.

Jointage: Remplissez avec prudence les joints avec du mortier et appliquez-le avec attention et avec soin. NE PAS utiliser joints abrasifs et/ou acides/basiques. Essuyer les éventuelles bavures excessives sur la surface avant que celles-ci soient trop dures. Eventuellement faire un essai de jointage dans un petit angle du produit avant de procéder à la pose.

Nettoyage: Pour le nettoyage, les produits abrasifs, les acides concentrés ou les alcalis doivent être absolument évités. Utiliser simplement de l'eau et du détergent neutre. Nettoyez délicatement à l'aide d'un chiffon ou d'une éponge. N'utiliser pas de produits contenant des substances abrasives. Pose déconseillée dans la douche.

Im Designstudio realisierte Dekorfliesen

Verlegung: Das Verlegen des rektifizierten Produkts mit einer nicht fugenfreien Stoßverbindung erfordert eine größere Aufmerksamkeit und Präzision, sowohl was die Ebenheit der Verlegefläche als auch die Kontinuität der Fugen anbelangt. Um einen optimalen Verlegeeffekt zu erzielen, empfiehlt Armonie Ceramiche Fugen von mindestens 2mm Normalen Kleber guter Qualitaet anwenden, wie ueblich in der Keramikverlegung.

Fuge: Vorsichtig die Fugen mit geeignetem Fugenmörtel/-masse verfugen, bitte gehen Sie mit höchster Sorgfalt vor. Schleife und/oder saeure/basische Fugenmasse nicht verwenden. Überschußige Fugenmasse, sofort und bevor die Fuge härtet, aus der Oberfläche entfernen. Das Fugenprodukt in einer Ecke testen, und dann die Arbeit eventuell anfertigen.

Reinigung: Bei der Reinigung unbedingt Schleifmittel wie Säure- oder Alkalikonzentrate vermeiden, sondern nur Wasser und neutralem Reinigungsmittel. Wischen Sie nicht Kräftig mit Tüchern oder Schwämmen. Kein Fugenmörtel/Fugenmaterial verwenden welches Scheuermittel bzw. Säure enthält. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Posa 1



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
60x120	2	1,44	32	20	28,8	640	10

Tutti i formati sono nominali. Gruppo Armonie si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Gruppo Armonie reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Gruppo Armonie se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Gruppo Armonie behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.



Via Statale 467 - n.136
42013 Casalgrande - Reggio Emilia - Italy
T +39 0536 823 203 - 0536 802 214
F +39 0536 822 812 - 0536 889 511
www.armonieceramiche.com
info@armonieceramiche.com

